

**UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN
STUDIENRICHTUNG MUSIK- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK**

MAGISTERSTUDIUM

MUSIK- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK

„RHYTHMIK/RHYTHMISCH-MUSIKALISCHE ERZIEHUNG“

INFORMATIONSBLETT FÜR DAS STUDIENJAHR 2004/05

Stand: FEBRUAR 2004

Dauer, Umfang

Die Studiendauer des Magisterstudiums Musik- und Bewegungspädagogik „Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“ beträgt 2 Semester im Gesamtumfang von 24 SWS. Darüber hinaus können auch weitere Lehrveranstaltungen aus dem Studienplan des Bakkalaureatsstudiums absolviert werden.

Zulassungsvoraussetzungen § 35 Abs. 4 UniStG

Voraussetzung für die Zulassung zum Magisterstudium Musik- und Bewegungspädagogik „Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“ ist der Abschluss eines Bakkalaureatsstudiums in der Studienrichtung „Musik- und Bewegungspädagogik“ oder der 1. Studienabschnitt eines inhaltlich vergleichbaren Studiums der Musik- und Bewegungspädagogik im Umfang von 8 Semestern bzw. die Lehrbefähigungsprüfung im Fach „Rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)“.

Übergangsbestimmungen für das Magisterstudium

werden in Anlehnung an § 80b UniStG geregelt

Für Studierende mit vorangegangenen Diplomstudium MBE bzw. Lehrbefähigungsprüfung MBE/Rhythmik gilt:

Aufgrund der 1. Diplomprüfung bzw. der Lehrbefähigungsprüfung MBE/Rhythmik werden folgende Lehrveranstaltungen anerkannt:

Zentrales künstlerisches Fach

Rhythmik 9,10 (1 SSt.)

Klavier- und Instrumentalimprovisation 9,10 (1 SSt.)

Bewegungsimprovisation und –gestaltung 7,8 (2 SSt.)

Pflicht- und Wahlfächer

Bewegungsanalyse 7,8 (0,5 SSt.)

Bewegungstechnik 7,8 (1 SSt.)

Erstes Instrument 7 (1 SSt.)

Arten von Lehrveranstaltungen

- Pflichtfächer

Lehrveranstaltungen im zentralen künstlerischen Fach

Theorie von Musik und Bewegung

Praxis von Musik und Bewegung

- Freie Wahlfächer § 13 Abs.4 Z.6 UniStG

Zu wählen aus dem Lehrangebot der Musikuniversität Wien oder anderer anerkannter in- und ausländischer Universitäten

Lehrveranstaltungen – Übersicht

Lehrveranstaltungen im zentralen künstlerischen Fach - Pflichtfächer

- Rhythmik
- Klavier- und Instrumentalimprovisation/Bewegungsbegleitung
- Bewegungsimprovisation und –gestaltung

Theorie von Musik und Bewegung - Pflichtfächer

- Musik und Bewegung: theoretische Vertiefung
- Magisterseminar
- Zusätzlich ist der erfolgreiche Abschluss der Lehrveranstaltung „Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik“ (1 SSt.) nachzuweisen.

Praxis von Musik und Bewegung - Pflichtfächer

- Bewegungstechnik
- Bewegungsanalyse
- Erstes Instrument

Magisterprüfung

- 1.a) Wissenschaftliche Magisterarbeit
- b) Mündliche kommissionelle Prüfung (Kolloquium) über das Fachgebiet der Magisterarbeit und deren Bedeutung im weiteren Themenfeld der Musik- und Bewegungserziehung.

Die positive Beurteilung der schriftlichen Magisterarbeit ist Voraussetzung für die Zulassung zur Magisterprüfung.

2. Rhythmik – Künstlerische Gestaltungsarbeiten in Musik und Bewegung

- a) Musik/Bewegungsstudie
- b) Selbständige künstlerisch-pädagogische Projektarbeit im Bereich Musik- und Bewegungserziehung mit einer Gruppe aus einem der Berufsfelder; Präsentation mit anschließendem Kolloquium
- c) Klavierkomposition bzw. Komposition auf einem anderen Instrument

Nach erfolgreichem Abschluss des Magisterstudiums wird der akademische Grad „Magistra/Magister der Künste“ („Mag.art“) verliehen.

Übergangsbestimmungen in Anlehnung an § 80 b UniStG

Für Studierende mit vorangegangenem Diplomstudium MBE bzw. Lehrbefähigungsprüfung MBE/Rhythmik gilt:
Die Prüfungsteile 2a) und 2c) werden anerkannt (da sie als Teile der 1. Diplom- bzw. Lehrbefähigungsprüfung MBE/Rhythmik bereits absolviert wurden).

Studien- und Prüfungsgebühren

Seit dem Wintersemester 2001/02 gelten für alle Studierenden neue Bedingungen.
Nähere Auskünfte erteilt die Studien- und Prüfungsabteilung (1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, ebenerdig).

o.Univ.-Prof. Ralph ILLINI

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN
Institut für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie
1030 Wien, Rennweg 8

**Voranmeldung und verbindliche Reservierung für das Magisterstudium
Musik- und Bewegungspädagogik (MBP)
„Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“
für das Studienjahr 2004/2005**

Die Voranmeldung und Vorreservierung garantiert einen Studienplatz in den Lehrveranstaltungen des Magisterstudiums Musik- und Bewegungspädagogik „Rhythmik/Rhythmisch-musikalische Erziehung“ (MBP) sowie die Betreuung der wissenschaftlichen Magisterarbeit.

Die Lehrenden des Magisterstudiums MBP berücksichtigen Voranmeldung und Reservierung bei der Vergabe der Studienplätze.

Die Reihung der Anmeldungen ist entscheidend für die Vergabe einer gesicherten Vorreservierung für Studienplatz und Betreuung.

Der Studienbetrieb im Magisterstudium MBP bietet derzeit maximal 20 Studierenden einen Studienplatz.

Die Voranmeldung/Vorreservierung ist **ausschließlich und ohne Ausnahme** durch

persönliche Anmeldung ab 1. April 2004

im Institutssekretariat für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie
Rennweg 8, 1030 Wien
z.Hd. Frau Renate LAHNER

oder

mit eingeschriebenem Brief auf dem Postweg (Datum des Poststempels: frühestens 31.03.2004!)
möglich.

Diese Regelung wird per e-mail und per Aushang bekannt gemacht sowie auf der homepage des Instituts für Musik- und Bewegungserziehung sowie Musiktherapie veröffentlicht.

o. Univ.-Prof. Ralph Illini e.h.